

# Han graver de dødes historier frem i lyset

**LIV OG DØD:** Normalt er det ikke oplivende at beskæftige sig med døden, men når formålet er at bringe de glemte personhistorier frem i lyset, er det en helt anden sag.

**KALUNDBORG:** Journalist Niels Plaschke er i øjeblikket i et slags pilotprojekt på Sct. Olai Kirkegård i Kalundborg, hvor han med udgangspunkt i bevaringsværdige gravpladser og gravmonumenter registrerer de afdødes historier.

**Den jævne mands historie** - Grever, baroner og øvrigheds personer har fået rigelig med omtale, mens de levede. Derfor er jeg startet med at undersøge personerne fra samfundets bund, den fattige mand og de største originaler længst muligt tilbage i tiden, siger Niels Plaschke og damper på piben, mens han viser rundt på kirkegården.

I dag er solen fremme, og fuglene piper lystigt. En dæmpet støj høres fra de omkringliggende veje - og på trods af placeringen lige midt i byen virker kirkegården som en helsebringende vejtrækning i en stresset hverdag, en skøn oase.

## Grebet af fortællingen

- Rent praktisk startede jeg med at tage fat på nogle pap-kartotekskort og skrive dem ind digitalt. Ved en gennemgang i 1999 blev der udpeget over 60 gravsteder, som af den ene eller anden årsag er bevaringsværdige,

» Der er historier overalt. Disse mennesker har levet et liv med både glæder og sorger, og de skal da have lov til at fortælle deres historie.

Niels Plaschke

og det er dem, jeg har taget udgangspunkt i, forklarer Niels Plaschke som i løbet af projektet har fundet endnu flere interessante personligheder.

Der er et enormt stort researcharbejde forbundet med at bringe historien »til live« igen. Ud over timerne på kirkekontoret bruger Niels Plaschke masser af timer på Lokalhistorisk Arkiv og på biblioteket. Her bliver der bladret i mornede aviser og kigget efter nekrologer samt andre spændende livsskildringer.

- Jeg er i den grad grebet af opgaven, så jeg bruger også aftener og weekender på at researche og skrive derhjemme. Det giver god mening for mig at bringe historien til live. Der er historier overalt. Disse mennesker har levet et liv med både glæder og sorger, og de skal da have lov til at fortælle deres historie, siger han med et smil.

## Faktuel grundighed

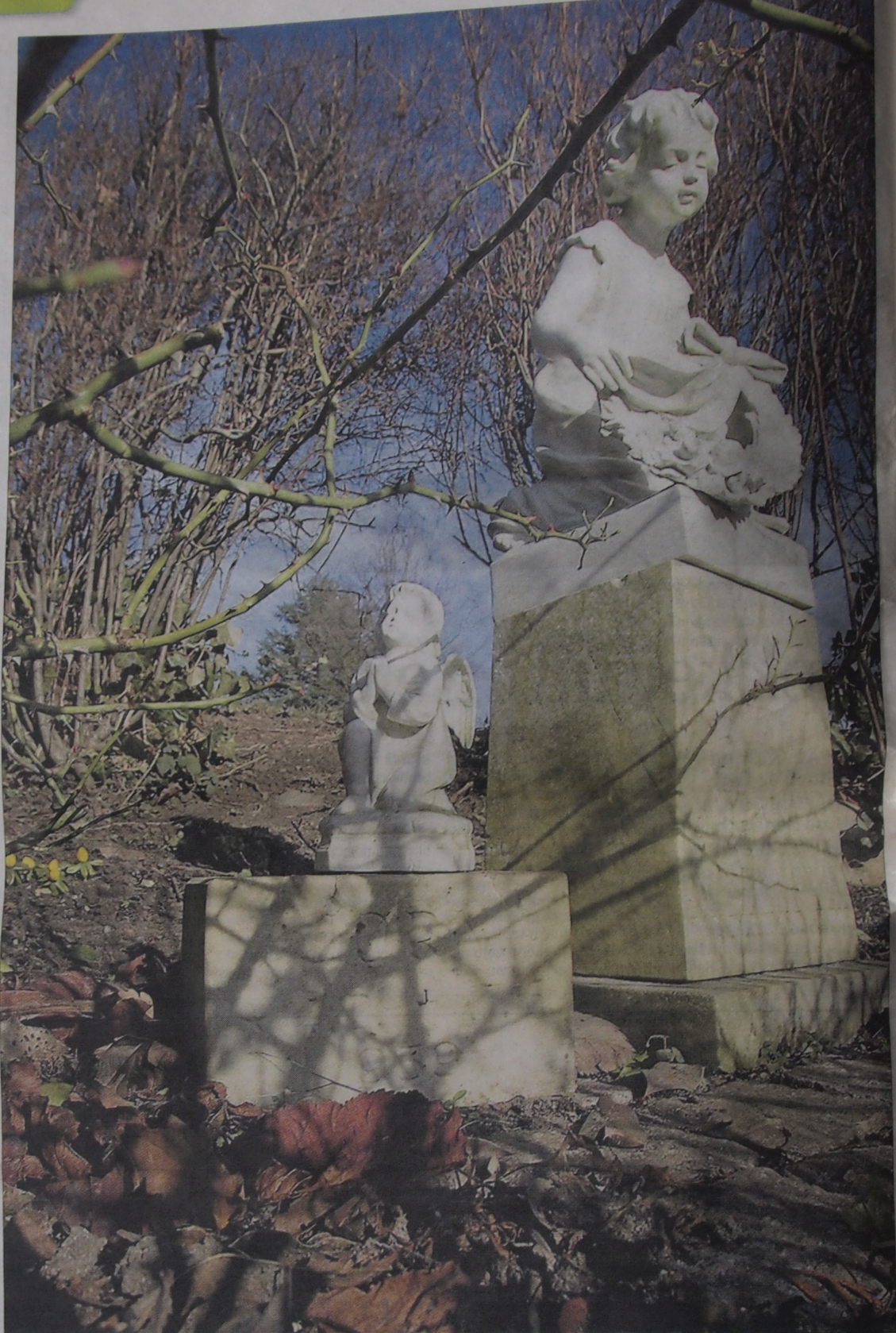
Et lapidarium er et område, hvor bevaringsværdige minde- og gravsten opstilles. På Sct. Olai Kirkegård er områder forbeholdt disse.

Det er håbet, at man med tiden kan få koblet gravstene og gravminder sammen med de personhistorier, som Niels Plaschke er i gang med at researche sig frem til - eventuelt på en slags historisk sti gennem kirkegården.

- For både den afdøde og de pårørende skylder jeg at gøre historien så faktuel korrekt som overhovedet mulig. Det ligger mig meget på sinde. Projektet løber til lige før påske, men jeg håber, at der kan findes penge til at fortsætte, siger Niels Plaschke, mens han skuer ud over kirkegården og dens mange historier.

- Det er et spændende arbejde, som Niels Plaschke er i gang med, og han er faktisk temmelig god til det, siger kirkegårdsleder Leif Jensen og fortsætter:

- Når de fleste af historierne er færdigbearbejdede, er vi sikre på, at det vil vække interesse. Der er mange mennesker, som går tur på kirkegården lørdag og søndag, og de vil her få en ekstra oplevelse med sig hjem, siger kirkegårdslederen.



Bodil døde som ti-årig af mellemørebetændelse. Klassekammeraterne strøede blomster foran ligtoget mod kirkegården. Foto: Thomas Olsen



Journalist Niels Plaschke bringer glemte personer til live med sin grundige research. Sct. Olai Kirkegården vrimer med historier.



Her hviler RAF-piloter som blev nedskudt i henholdsvis 1942 og 1944. Krigshelte, som aldrig nåede hjem.